

BRUNHILDE

Technical Rider

PA:

Benötigt wird eine PA „State of Art“ mit kompletter Verkabelung, die in der Lage ist entsprechend der Grösse des Veranstaltungsraumes einen Schalldruckpegel von min. 120dB/SPL am FOH-Platz zu erzeugen (verzerrungsfrei!). Adäquate Systeme wären: L-Acoustics, d+b, EAW
Da die Dimensionierung der Anlage unmittelbar abhängig ist von der Raumgröße des Veranstaltungsortes ist dies vom PA-Verleih dementsprechend zu berücksichtigen bzw. zusammenzustellen!

FOH-Pult:

Grundsätzlich bringt „BRUNHILDE“ ihr eigens Pult (Midas Pro1) für FoH und Mon mit. Dieses kann auch auf Anfrage mit anderen Acts geshared werden. Muss zusätzlich noch ein vorhandenes System eingebunden werden, wird hierfür ein analoger Split (min. 2x 32 Inputs,gespleisst auf XLR + Stagebox) benötigt. Auf Festivals sind zusätzlich noch 3 Cat5 Leitungen (geschirmt) vom FoH zur Bühne bereitzustellen.

Monitoring + Stage:

BRUNHILDE bringt ihr eigenes In-Ear Monitoring mit. Wir bringen auch unseren eigenen Mikro-Satz mit.

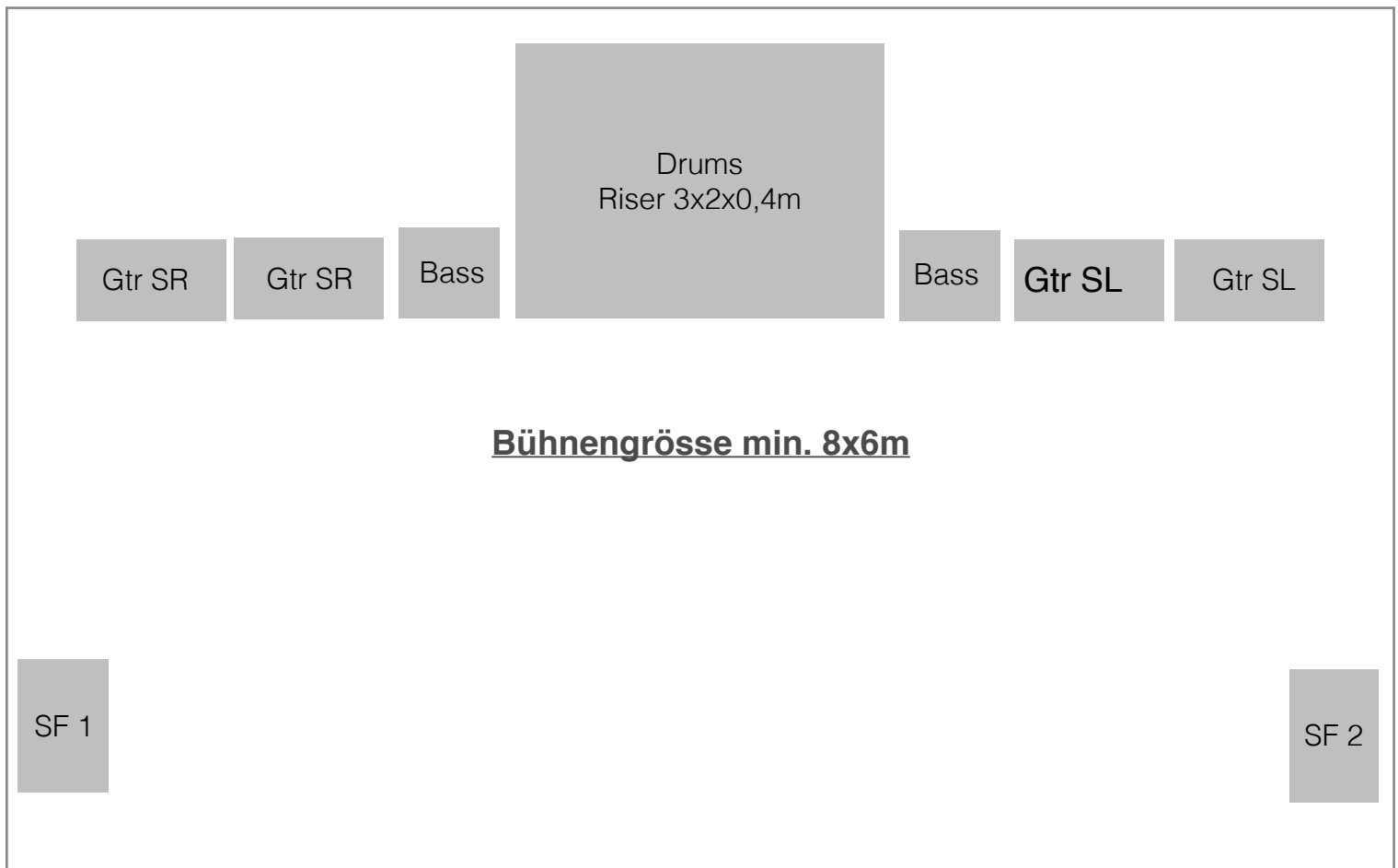
Zusätzlich benötigen wir:

2 leistungsstarke Sidefills (3-Wege) mit separatem Amping der Bühnegrösse entsprechend

| | | |
|-----|------------------------------------|-----------|
| 40x | Mikroleitung XLR male - XLR female | 5m/7m/10m |
| 5x | Mikrostativ Galgen groß | |
| 9x | Mikrostativ Galgen klein | |
| 1x | Mikrostativ gerade | |

BRUNHILDE

Stageplot



Für Rückfragen:

Ralf Geyer
info@bluesound-studio.com
+49(0)177-9397758

BRUNHILDE

Inputliste:

| Kanal | Instrument | Stativ |
|-------|-------------------|--------------|
| 1 | Kick | |
| 2 | Snare top | Galgen klein |
| 3 | Snare bottom | Galgen klein |
| 4 | HiHat | Galgen klein |
| 5 | Tom 1 | |
| 6 | Tom 2 | |
| 7 | Tom 3 | |
| 8 | Tom 4 | |
| 9 | Ride | Galgen klein |
| 10 | OH left | Galgen gross |
| 11 | OH right | Galgen gross |
| 12 | Bass DI | |
| 13 | Bass Mic | Galgen klein |
| 14 | Gtr SR | Galgen klein |
| 15 | Gtr SL | Galgen klein |
| 16 | Gtr Acoustic | |
| 17 | Vocal Gtr SR | Galgen gross |
| 18 | Vocal Bass | Galgen gross |
| 19 | Vocal Center/Main | gerade |
| 20 | Vocal Gtr SL | Galgen gross |
| 21 | Sampler left | |
| 22 | Sampler right | |
| 23 | Com Stage | |
| 24 | Atmo left | Galgen klein |
| 25 | Atmo right | Galgen klein |

BRUNHILDE

Catering:

Folgende Speisen und Getränke sollten bei Ankunft der Band im Backstage- Bereich zur Verfügung stehen:

diverse Softdrinks (Cola, Limo, Apfelschorle) ausreichend für 6 Personen

frischer Kaffee

1l Milch

1 Kiste Wasser ohne Kohlensäure gekühlt

3 Flaschen Tonic Water gekühlt

1 Kiste Becks-Pils oder ähnliches gekühlt

6 Flaschen alkoholfreies Bier 0,5l (Becks Blue, Jever Fun o.Ä.) gekühlt

2 Flaschen guter, trockener Rotwein (Merlot, Cabernet-Sauvignon)

1 Flasche Gin

Sandwiches für 6 Personen

Knabberzeugs und Süßigkeiten freuen uns auch ;-)

Eiswürfel

Warmes Essen:

Es werden 6 warme Mahlzeiten (1 davon vegetarisch) benötigt.

Gerne auch in Form eines Buffets.

Die Zeit hierfür bitte vor Ort mit der Tourleitung abklären.